

2-Tages-Seminar in Hamburg

Psychische Belastungen im Theater – was tun?

Seminar und Workshop zu Hintergründen, Inhalten und Erstellung einer psychischen Gefährdungsbeurteilung für Theaterbetriebe

Die psychischen Belastungen nehmen in allen Arbeitsbereichen zu, so auch im Theater. Knapper werdende Gelder, Arbeitsverdichtungen, Termindruck und höhere Leistungsanforderungen wirken sich mittel- und langfristig auf die Gesundheit und Produktivität der Mitarbeiter aus, und damit auf die wichtigste Ressource des Theaters. Daher sind mittlerweile alle Betriebe verpflichtet, in den Gefährdungsbeurteilungen für die Arbeitsplätze auch die psychischen Belastungen zu beachten und Maßnahmen zu entwickeln, um ihnen zu begegnen. Doch wie geht das genau? Wie erfasst man psychische Belastungen? Besonders bei Künstler*innen? Und wichtiger noch: Welche Maßnahmen ergreift man dann?



REFERENTIN: Christina Barandun,
Dipl.-Theaterwissenschaftlerin, Beraterin für betriebliches Gesundheitsmanagement in Theatern. Lizenzierte Trainerin für Führungskräfte und Teams, Stress- und Mentalcoach Aikido-Trainerin (3. Dan)

SEMINARABLAUF:

1. TAG – 11.00 - 17.00 Uhr

Einführung in das Thema: Hintergründe, Sinn und Zweck der psychischen Gefährdungsbeurteilung

- „überwiegend künstlerisch tätig“
- Beteiligungsrechte bei Tendenzträgern (Rechtsprechung)

2. TAG – 10.00 - 16.00 Uhr

- Durchführung eines Workshops als Beispiel einer Gefährdungsbeurteilung psychischer Belastungen, bei dem der Arbeitsplatz „Personal- bzw. Betriebsrat“ beurteilt wird.
- Reflexion von Erfahrungen, wie eine Gefährdungsbeurteilung abläuft, welche Fragen sie aufwirft, welche Maßnahmen gefunden werden und welche kommunikativen Prozesse sie auslöst.
- Raum für Fragen, Vorbehalte und Möglichkeiten und Austausch über die Wirkungen und Chancen in der Praxis.

Das Seminar findet am Mittwoch und Donnerstag in den Räumen der Geschäftsstelle der Genossenschaft Deutscher

Bühnen-Angehöriger (GDBA) in Hamburg statt und wird von der Bühnenschriften-Vertriebs-GmbH durchgeführt. Die maximale Teilnehmeranzahl liegt bei 12 Teilnehmern.

Der Seminarpreis beträgt 480,- EUR. Darin enthalten sind die gesamte Verpflegung während des Seminars sowie die Seminarunterlagen. Fahrtkosten und Übernachtungskosten sind nicht enthalten.

6. - 7. November 2019

Empfehlung für Übernachtung/en: YoHo-Hotel, Moorkamp 5, 20537 Hamburg, Tel. 040 2841910, www.yohoo-hamburg.de.

Buchung und Zahlung des Hotels erfolgt durch den Gast entsprechend der Vorgabe des Hotels. Weitere Informationen werden mit der Anmeldebestätigung verschickt.

- **Freistellung/Kostenübernahme:** Nach § 37 Abs. 6 i. V. m. § 40 BetrVG sowie analogen Freistellungsregelungen der LPersVG
- **Anmeldung:** Der Betriebs-/Personalrat muss in seiner Sitzung einen entsprechenden Beschluss zur Teilnahme an der Schulung fassen und dem Arbeitgeber rechtzeitig bekanntgeben. Dieser Themenplan ist der Mitteilung beizufügen. Die Anmeldung bitte an die GDBA schicken: seminare@buehnnengenossenschaft.de

GDBA

GENOSSENSCHAFT DEUTSCHER BÜHNEN-ANGEHÖRIGER

ANMELDUNG

In allen Seminarpreisen sind Mittagessen, Pausencatering und Arbeitsmaterial enthalten.

- Psychische Belastungen im Theater – was tun?**
6./7. November 2019 / Seminarteilnahme an zwei Tagen 480 Euro

.....
Name, Vorname

.....
Rechnungsempfänger (Theater), Straße, PLZ, Ort

.....
Beruf/Funktion, Theater, Tel.-Nr., ggf. GDBA-Mitglieds-Nr.

.....
E-Mail der/des Teilnehmerin/s

.....
Datum, Unterschrift

Die Anmeldung ist per E-Mail unter seminare@buehnengenossenschaft.de, per Fax unter 040 4328244-28 oder auf dem Postweg an Bühnenschriften-Vertriebs-GmbH, Postfach 570429, 22773 Hamburg möglich. Mit Eingang des unterzeichneten Formulars wird die Teilnahme-Anmeldung zum Seminar verbindlich und der Seminarbetrag ist bitte umgehend auf folgendes Konto zu überweisen:
Haspa – Hamburger Sparkasse AG, IBAN DE64 2005 0550 1282 1274 20, BIC HASPDEHHXXX, Inhaber Bühnenschriften-Vertriebs-GmbH.

Sollten bis 14 Tage vor dem jeweiligen Seminartermin nicht ausreichend Anmeldungen eingegangen bzw. Überweisungen eingetroffen sein, muss die betreffende Veranstaltung abgesagt werden.
Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Jacqueline Wienecke/Projektleitung Seminar unter Tel. 040 4328244-10 oder seminare@buehnengenossenschaft.de.

Die Seminare werden in den Räumen der GDBA bzw. mit der von der GDBA zur Verfügung gestellten Software von der Bühnenschriften-Vertriebs-GmbH durchgeführt, dem Verlag der Bühnengenossenschaft.

DIE KÜNSTLER-GEWERKSCHAFT

GDBA

GENOSSENSCHAFT DEUTSCHER BÜHNEN-ANGEHÖRIGER