



Internationales Symposium „touring artists“

Veranstaltet von der *Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)*, und dem *Internationalen Theaterinstitut*, gefördert durch den *Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien*.

Durchgeführt in Kooperation mit den europäischen Netzwerken *European Council of Artists*, *International network for contemporary performing arts (IETM)*, *CultureActionEurope* und *On-the-move*.

Berlin, den 18. April 2013, RADIALSYSTEM V

PROGRAMM

(Stand: 07.03.2013)

10.00 Registrierung

10.30 Begrüßung

Thomas Engel (Direktor, Internationales Theaterinstitut – Zentrum Deutschland) und Werner Schaub (Vorsitzender, Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste IGBK)

Das Online-Portal „touring-artists.info“

Staatsminister Bernd Neumann, MdB, Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien

Presentation des Portals „touring-artists.info“

Christine Heemsoth und Andrea Specht (IGBK / ITI, Redakteurinnen touring-artist.info)

Keynote „Mobility in Europe“

Michel Magnier, Direktor für Kultur und Medien bei der Europäischen Kommission

Panel I „Künstler-Mobilität in Europa“

Moderation: N.N.

Michel Magnier (Europäische Kommission), Risto Kivelä (Experte in der Arbeitsgruppe Mobility Information Standards der EU-Kommission, Helsinki), Helga Trüpel (Mitglied des Europäischen Parlaments)

12.30 Mittagspause

13.30 Uhr Rundtisch-Gespräche mit Experten
Partnerbörse und Erfahrungsforum

14.30 Panel II

Wo findet man Informationen schnell und zuverlässig?

Informationsportale und Informationsstellen zur Mobilität in Europa

Moderation: N.N.

Julek Jurowicz (SMart, Brüssel) - *angefragt*, Karsten Liske (Sasha Waltz & Guests, Berlin), Jan Timmermans (Kunstenloket, Brüssel), Thomas Weis (Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste IGBK, Berlin)

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr Panel III

Künstlertausch und Grenzen: Visavergabe in Theorie und Praxis

Moderation: Thomas Engel (Direktor, ITI Deutschland)

Kevin Bitterman (Theatre Communication Group / USA), Birgit Ellinghaus (Alba Kultur, Köln), Tanja Ostojic (Künstlerin, Berlin), Marie Le Sourd (On the Move, Brüssel)

17.00 Uhr Panel IV

Mobilität fördern: Wie Förderprogramme *Disbalancen* in Europa wahrnehmen und nachhaltig wirken.

Moderator: Michael Freundt (Stellv. Direktor, ITI Deutschland)

Nina Hülsmeier (Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart), Alexandra Kalogirou (Europäische Kommission), Alicja Paszek (Europäische Kulturstiftung, Amsterdam), Ferdinand Richard (Roberto Cimetta Funds, Paris)

18.00 Uhr Zusammenfassung und Ausblick

18.30 Uhr Empfang / Informeller Austausch und Begegnungen